

De Klassieke Tijd (Deel 3 DPFC balletboek)

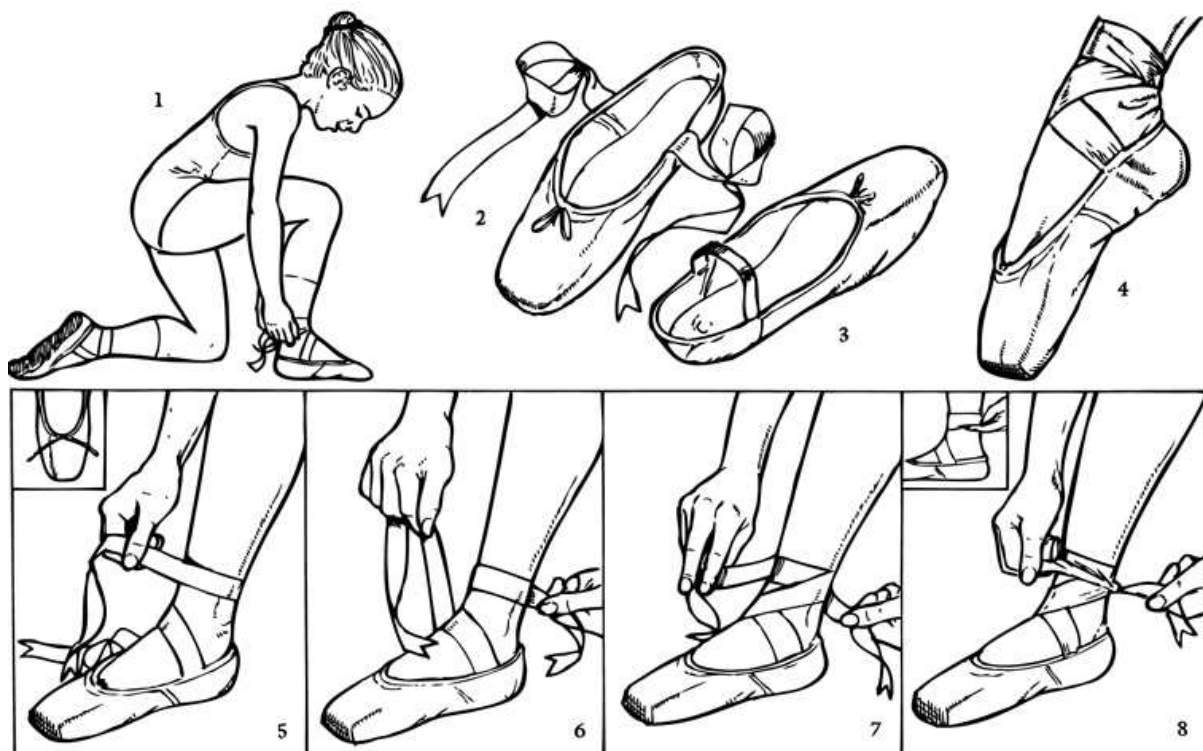
Aan het einde van de 19^{de} eeuw kwam de dans nog meer tot zijn recht.

De balletten werden mooier gemaakt en meer uitgewerkt. Een belangrijke choreograaf was Marius Petipa. Nieuwe ontwikkelingen uit de romantiek zoals dansen op spitzen en een grotere afwisseling van hoge sprongen werkte hij verder uit.

De dansvoorstellingen werden een lust voor het oog!



Marius Petipa



Spitzen voor het klassiek ballet

www.dpfc.nl